定報價格
每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一
今日一張售大洋二分

晶報

社址上海望平街　電話之四二八號

第八百零四號

廣告刊例
「新聞欄中」價面議「新聞中欄」計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

四馬路及四川北路 中西藥房
大廉價大贈品 祇有六天了
閣下購貨滿一元 遇巧反得八角半
如果疑我打謊語 不妨前來試試看

長壽 商標 參百補丸
此丸功能培補臟腑生精生血○調治百病○化痰化濇○健脾養胃○男子遺精○女子帶下○滋肝陰○腰酸○筋骨酸痛○一切每症均獲效○每瓶一元○每打十元○外埠寄費不取○郵票九五折○批發章程函索○
即寄上海新藏路垃圾橋濱北永和里底
中國人壽製藥公司啓

痔瘡聖藥
德京伯林海頓蘇製藥廠出品
功能止痛收斂防腐殲滅毒菌初起一敷即能全愈二十餘年老痔亦能奏效有確保證書專治內外各痔
此藥爲德京伯林大學醫科方內部所用及開入藥方之症惟一痔藥每管一元五角整打九折
上海江西路一九號德商美狄根公司獨家經理
各大藥房均有出售

耳聞不如目見目見何如身試
有名人之謝函、有名醫之保證書、家喻戶曉有口皆碑之補品、享此盛名決非偶然之事、
百齡機
小瓶一元 每打十元
大瓶二元 每打念元
愛多亞路中法藥房中西藥房 各大藥房
總發行所上海九福公司
分發行所全國各埠
東三省分公司奉天省城大西邊門外國華里九福分公司
天津分公司佑衣街九福分公司
分售處上海 南京路先施公司 南京路永安公司 望平街世界貿易公司
外埠函購不取寄費 批發章程函索即寄

□糞的中間可以住人
欲知詳細、請觀十一月一日出版之第七期新上海雜誌、定購處在
大后宮橋南如意里弄底 乙丑社

汪洋醫生
注洋醫生統治內外各科不論何症均極擅長對於花柳尤爲專門手術敏精鑑別精詳凡患梅毒淋病無論久或已經注射未愈或注射後針病反加射或顯打針不願打察或須注結或不須注立一經診宜而見瘢即服宜或忌射可解決射服藥者○或藥宜注醫者即注宜德國六○六者且注洋注生素懷六善遇病本經濟困難射六○祇收藥本而已上午門方浜橋中西醫院里午後二時六時在勞合路信鑫醫院候診樓上）公立大同醫院蕭漢記

老牌國貨 人人歡迎
大聯珠牌香烟
爲最流行之國貨香烟同胞愛國宜購吸之

一分行情一分貨
無敵牌牙粉之區別

品名	上海價每元	容量	備考記認
新方牙粉	一百廿包	三十五c.c.	居中完全藍字
重料牙粉	九十包	四十五c.c.	居中大字黑印
薄荷牙粉	九十包	四十五c.c.	居中大字紅印
正牌牙粉	七十五包	五十c.c.	居中有英文
大號牙粉	五十包	一百c.c.	四邊印牌樣
三倍牙粉	三十包	一百五十c.c.	與正牌同

注意 一貨不同品 一價不同目 一粉不同量 一印不同色
前列新方、重料、薄荷、三種、均係客歲中秋節起•除正牌外•凡有締定之貨•並非正牌•概不復用無敵牌字樣•以便識別•特此聲明•
上海家庭工業社啓

散拿吐瑾延年益壽粉
何法治愈體質衰弱腦力消耗陽萎陰虛及各種虧損之症使病後元氣從速回復請服風行全球二十餘年之散拿吐瑾延年益壽粉有醫士一萬九千人之保證書及無數病家之謝函足證此粉有回復健康之能力也
柏林華發大藥行精製
中國美最時洋行經理
本外埠各大藥房均有出售

注意注意
久咳成癆
多咳傷肺日久成癆惟治癆必愈之藥惜全球醫藥界尚無發明幸經唐拾義醫士研究完善特製久咳丸以革其咳咳愈則不致傷肺而成癆疾此正本清源之最善良法也久著驗不可不知奇
每瓶一元
總發行所上海愛多亞路廣西路角
父子大藥廠

□美容要品 五洲美容霜

品名	價目
五洲美容霜	最大號七角半 小號二角二分
滋肌香蜜膏	大匣四角 小匣二角半
滋肌洋香蜜	五角 三角
五洲光面粉	每盒一角
清香光面水	大瓶五角 小瓶二角半
清香烏髮水	每瓶三角半
五洲花露水	大瓶四角 小瓶一角半
玫瑰嬌艷粉	每瓶四角
五洲花露粉	每盒一角
五洲香水粉	大瓶五角 小瓶二角半
五洲生髮油	大瓶五角 小瓶三角

五洲大藥房發行

六馬路亦舞台原址
中央大戲院
□本院每日加映日戲（日夜開映三次）
日戲價目 正廳五角 樓廳六角 包廂八角
開映時間 日戲下午三點 夜戲晚二次七點半九點半
夜戲價目 正廳六角 樓廳八角 包廂一元

准於陽曆十一月十號起連映四天
動人心目社出品影片
著名小明星 要克哥根主演
爹爹

陽曆十一月十四號起演至十七號止連映四天
華南影片公司新片
失足恨

陽曆十一月十八號起演至廿二號止連映五天
上海影戲公司出品
小公子

陽曆十一月廿三號起演至廿七號止連映五天
明星影片公司新片
張織雲 宣景琳 合演
可憐的閨女

本院爲便利觀客起見特備常年優待券每十張二元通用陽曆日夜不限於年底截止

四部廉價
□上海大文豪大會串
□時髦小說家結晶品
書名：淘破天荒的藝林傑作文苑新書
一部叫做甲子花（是甲子年的說部精華）
一部叫做乙丑花（是乙丑年的說部精華）
這兩部書都是王鈍根劉豁公擔任編輯的•著作的人•如西神、鶴鳴、倚虹、卓呆、浩然、枕亞、寄塵、青紅、燕少、片小蝶、民哀、濟羣、瀛石、生太炎、劉山農、步林屋、聖因女士等都有作品•篇篇出色•趣味雋永•每部之首•有名士美人名伶等插圖•琳瑯滿目•美不勝收•
甲子花 洋裝一冊 廉價二角七分
乙丑花 洋裝一冊 實售三角大洋

可當小說看可作影戲看
下列的兩部小說影戲是把一篇影戲情節繪成畫圖每幅附以小說一篇自然貫聯左圖右史如對銀幕
看影戲一霎即逝…看本書反覆可讀
看影戲眼花撩亂…看本書清爽豁目
看影戲奔波跋涉…看本書足不出戶
看影戲門票極貴…看本書取價極輕
小說影戲一 棄婦
多情美婦巧逢很戾的丈夫負冤大歸受盡種種磨折情節離奇有喜有悲
小說影戲二 情海風波
獨坐彈琴突來惡客被嫌入獄深夜還家洗冤脫罪終成眷屬亦悽惻亦旖旎
每部洋裝一厚冊 廉價一角五分
外埠購法
外埠寄費照書價加一如購書一元即加一角掛號另加五分郵票代洋九五折收例如郵票一元作實洋九角五分
上海四馬路書錦里東
大陸圖書公司

龍吟詩社 五龍詩謎徵射
（第一課）龍翔室主值課
對證古本□信實可錄
（一）詩題 匣中○劍已先鳴 謎面 寶、金、神、雙、長
（二）詩題 ○如娛甘逢西施 謎面 眞、一、好、賞、有
（三）詩題 秋雲片片○風吹 謎面 從、隨、微、前、過
（四）詩題 ○貧無術何勞賦 謎面 送、却、羈、逐、救
（五）詩題 空枝鳥鳥○前立 謎面 檐、際、門、溪、鄰
應徵者須五題全射每函並附入大洋二元五角（合每題洋五角）中一題贈洋二元中二題贈洋五元中三題即爲完卷敬贈眞金飾物四兩（値實洋二百元）陽歷十一月二十日截止收卷（外埠以發信日郵戳爲證）二十四日仍在本報披露謎底件寄上海南市永盛碼頭裏街猗守里十九號龍吟詩社收

電療白濁
白濁爲細菌所致則愈本醫社爲留美醫博士專設用最新透熱電機殺此細菌試驗故敢負責凡患白濁者無論新老均可迅速斷根且此電療絕無痛苦又能壯陽
上海醫社啓 每日下午○四川路口 電話中央八六七○號

新會樂 總第一家
秀才
（風）（塵）（久）（歷）（花）（中）（翻）（楚）
（丰）（韻）（長）（存）（大）（家）（風）（範）
電話中央三三一一

怡情詩社 詩謎徵射
□古本對證□誠信無欺□
□如有不對□以一罰百□
（第三十六課）花尊樓主值課
（一）青天如掛○（帆、檣、席、河、聲）
（二）○向江頭聚（飛、共、復、又、羣）
（三）蟬聲○高樹（臨、亂、就、起、鬧）
（四）○舟柳外湖（泊、維、舫、泛、繫）
（五）或以一○訛（時、句、言、字、事）
（六）○橋霜滑馬（板、小、殘、欹、浮）
（七）草木○徵腥（豪、餘、散、雜、留）
（八）○得一知己（但、願、幸、僥、喜）
（九）夜深○取看（偷、惜、重、翻、還）
（十）○松遲明晦（衆、千、疏、萬、長）
應徵辦法詳載章程函索附郵即寄陽歷十一月二十一日截止收卷（外埠以發信日郵戳爲證）廿七日揭曉
□第三十課披露謎底
（一）已（二）漏（三）初（四）感（五）檐（六）飛（七）布（八）如（九）狹（十）微
射中諸君應贈獎金儘於二日內寄出各希查收是荷
上海西門斜橋北唐家灣一六四號
怡情詩社啟

美育寶
▲美國新到 ▲主治青年 ▲遺精早洩 ▲腎虧陽痿
▲補腎靈藥 ▲身體衰弱 ▲服之最妙 ▲一瓶見效
定價每瓶大洋一元八角半打九元
總發行所上海江西路五十一號信昌藥行
上海法華美、中西、中英、中美、華洋、大陸、太和、濟華、伯大藥房各有出售 外埠函購原班回件

白濁專家 姚佐頓醫生
白濁丸
每瓶二元
總發行上海三馬路大舞台對面
□先施永安及各藥房均有出售

□自雙十節起至陽歷十一月底止凡直接向本館訂閱
晶報全年者附贈
神州報
（二十年來 聲譽卓著 宗旨正大 不偏不黨 記事詳確 趣味豐富）
晶報
定報價格全年須大洋九元郵費在內郵票加一報資先惠
並贈之外（需購洋二元）
留芳記 吳門天笑生著 一二集共二厚冊定價一元（中華書局發行）
上海春秋 吳門天笑生著 一二三集共六厚冊定價三元六角（大東書局發行）
館址：山東路一百六十號
電話：中央二四二八號
（共贈值洋六元六角）

真正美貨
「凡士林」石炭酸油膏
療治 刀傷火燙 腫漏蟲咬 以及皮膚 擦傷諸症 應用清潔 防腐油膏
各處大藥房及洋廣貨店均有出售或向本公司直接
美國紐約獨家監製
且士寶公司
中國分行上海廣東路三號
每瓶洋二角五分
每打洋二元五角
價廉物美

商會

（丹翁）

立商會的原理、一定爲保護商人的了、保護商人、商人要有天良、就應該保護商會的會長、現在兵荒的時代、各處的商會、好像不是爲保護商人、專門爲代軍閥籌餉而設的、其實到了兵荒時代、一切商業都停頓了、還要商會何用、若是老早把個商會解散了、軍人要錢不能這們容易、商人的負擔、也就不能這們重了、照做會長的心理說、軍人所到的地方、我們首先要拿隻旗兒、到馬頭去歡迎、難道我們是想得文虎章嗎、難道我們想軍閥大人給我一點顏色嗎、唉、我們情願犧牲自己的身分、去逢迎軍人、左右不過爲的商人的店裏、省得受他們自由騷跕、商店裏人、或者被拉去、我們還可以求求情、放回來、至於籌的款、將來商業好了、不算甚麼呀、但商人心裏怎樣說呢、甚至以爲如今的軍人、全是文明軍人、和土匪不同、我們就是不歡迎他、大約保護我們、也是他們軍人的天職、啊呀、這們一來、商會的會長、可是苦就說不出來了、啊呀、商人的苦、可就更說不出來了、

□看爾橫行到幾時□

時事乩詩

（一笑自北京寄）

此次孫傳芳發難、蟄居岳陽之吳子玉、又復靜極思動、都人士、有以吳之前途、叩乞乩示者、乩盤現出詩一首、詩曰、

一片冰心在玉壺。平明送客楚山孤。
洛陽親友如相問。寒雨連江夜入吳。

妙手偶得之耳、然而子玉赴甯之後如何、亦可想見矣、（遲到）

二十壽

（公短）

津門一觴意殊閒。二十年華髮未斑。
生小不知亡國恨。稱觴聊復爲紅顏。

溥儀近在津沽、爲其夫人做詩、夫人之壽、蓋二十壽也、聞之有感、不能無辭、

此詩一經顛倒、竟無異爲吳子玉寫照、如玉楚吳洛陽等字、尤爲巧合、卽子玉行將自鄂赴甯、亦甚明顯、眞可謂文章本成、

張學良之談片

（烟烟自奉天寄）

時局極離奇變幻之觀、風雲兒之張學良、其談話當爲世所注意、因介於品、愚抵奉之日、楊宇霆猶在南京、因詢張曰、戰乎守乎、曰、不戰不守、直退耳、退更有要點二、（一）不得炸燬鐵道橋樑、（二）不得毀壞公共建築物、至其餘不得乘機搶切、是乎素軍紀、不必更諄諄於撤退時也、復詢曰、孫之通電、詆諆備至、盍弗應之、曰、苟應之、是直等於村婦罵街耳、毀譽不在一時、是非自有公論、齗齗爭辯奚爲哉、以故討奉之電頻傳、而應聲絕尠也、更詢曰、苟各方再進一方則何如、曰、佳兵不祥、古有明訓、矧關稅會議司法調查之各國代表方來、兄弟閱牆、騰笑萬國、縱至閉關自守、俟復奉直第一次戰爭後之狀態、庸無傷、以故搶攘至今、張尙未離奉者、實由此耳、（遲到）

記任家兩性的駢指

（秋雨）

影戲界有一駢指者、曰任矜蘋、滬上殆無人不知、任之友人、常以駢指之諧語相調侃、任謙和、絕不以爲忤、任爲甬人、於影戲界之資格、頗似幫中之老頭子、蓋任研究影戲至早、影戲明星之經其提挈而成名者甚多、故任在影戲界、有特殊勢力、任尤善交際、海上之重要團體、幾無不有任之指（非足之誤）跡、凡留心近時人物者、幾無不知有任矜蘋、而不盡知其爲駢指、任矜蘋之駢指、在右手大姆指上、約二寸餘、勢微彎、有指甲、具曲線美、與人握手時、輒觸及之、此任家男性一駢指也、

不謂無獨有偶、海上尙有一女性之駢指者、亦任姓、爲浦東人、但其操語、則純粹爲甬音、與矜蘋絕相似、此女性之駢指、曰任采錦、在南市淸心女中學校、任國文算學之教職、身段高低、與任矜蘋相彷彿、最奇者、其駢指亦在右手大拇指上、亦二寸餘、尤纖纖玉潤、而具有曲線美、對同事及學生、亦溫婉謙和、淸心學生、受其薰陶者頗衆、綜觀各端、兩人實多相似、不過一爲男性、一爲女性耳、聞淸心教員、有戲呼女士爲任矜蘋者、女士亦不以爲忤也、今女士尙待字、熱心教育、孜孜不倦云、

□三日報告一□

□張靜廬所辦之光華書局、將遷入四馬路之光華堂藥房內營業、有人疑張將專賣本草綱目及湯頭歌訣等書、（海）

□新入電影界之徐飛瓊女士、前在花界中、曰小白蘭花、與宣景琳女士之原名爲小金牡丹、同有進步、從此名花、均一躍而爲明星、（飛星）

□前日虹江路大火、世界書局第一廠被焚、除一切生財外、尙有紙版無數、新打成之紅玫瑰第十四期娼妓問題號紙版、亦付一炬、將重排刊印、有人謂娼妓走進了世界、世界便觸霉頭、娼妓眞是不祥者、（A）

□廬小嘉君之新宅、在慕爾鳴路三號、昨已落成、頗極輪奐之美、（泥）

□公平影片公司所攝「公平之門」、昨日（八日）攝公堂一場、審檢廳長均白鬍子、飾審判長之一人、聞年已八十一歲、顧肯夫君爲導演、而自又飾劇中之犯人、肯夫之老太太、亦飾一角、甚矯健、有許多高年之人、熱心於銀幕事業、足徵中國電影界前途之發達、（S）

京津之國產影片觀

（浮塵）

客有自京津來者、盛稱京津間歡迎國產影片之熱忱、略述數端如下、

凡國產影片未到京津之前、卽從事宣傳、謂何日可到、大事張貼、各影戲院亦均早日登報、

國產影片開映時、必隔時增價、向之售四角、六角者、屆時增至八角、一元、或一元、一元半、而人尙擁擠、第一二兩日、輒賓滿座、

連映至七日而人不衰、聞有某影片、在一地方、三個戲院中、連演至二十一天、京津間之國產影片戲者、不似上海之靜默、觀至得意時、必大拍其掌、而尤喜看大臉子、凡影片中至特寫處、放大電影明星之大面孔時、彼等必大鼓其掌、歡迎不已、

國產影片中、有上海所不値一顧之影片（姑隱其名）、而京津間亦歡迎之、始知北方人之戲癖、甚於南方也、

孤女懷倫記

（封寄）

淸末、鄂省有某撫者、滿人、在光緒時、其一妾、携親生二幼女、挾貲遠走、因道途危險、恐有不測、故復挾一漢人之小价、飾爲夫婦偕行、患難相從、遂生情感、相與共起居矣、惟某撫之妻、亦有二女、某撫死後、悍惡不可名狀、二女至淪入滬上某游戲場、鬻歌自給、其族人頗爲不平、常欲得妾而甘心焉、

妾與价在滬、已儼如夫婦、惟表面上、則仍析居、价入某校讀西文、頗有成就、乃出資爲商、復大獲利、而妾則不幸死於產難、价席捲其產而去、二女無以爲生、乃依一郭姓者、郭自謂爲某撫舊友、且謂某撫垂歿時、曾以孤寡相託、遂以妾之餘款三萬元、及貴重飾物若干事、貯某銀行保管庫、而以鑰付二女、俾其親自保存、

族人聞妾死、咸來爭產、指郭卽昔日之价、懇請官、官傳審、郭曰、我爲某洋行買辦、財產悉爲已有、可調查、二女因某撫臨終所託、故自任撫育、並爲之就屋於重慶路、器物皆爲我有、衣食日用、均由我出、今二女在南市某西女校讀、學費亦我所付、堂上可傳詢二女、二女曰、一已十六歲、一亦十四歲、均解事、當無謊言、官乃詢二女、二女曰、郭爲吾伯、伯言皆無誤、官又詢曰、然則爾等之遺產何在、長女曰、吾儕無遺產、母生前所貯、均在我胸乳間、官不解、女乃出一鑰、示官曰、此某銀行保管庫某號箱之鑰也、官不能折獄、乃查封重慶路宅、並諭案未判決前、所有產業、暫查封、而遺款及飾物、則以無人主管、乃命某西女校校長某西女士、暫爲保存、查封住宅時、並令女校教員偕往檢點、其卒也、發見古瓶頗多、餘無重器、二女因無家可歸、郭乃接往其宅中、令自擇一合意之臥室、居之、一切起居、悉如其意、二女曰、伯挈我等來、甚感、但吾母之靈座、亦須與俱來、郭不可、二女乃寄宿校中、現官中正搜查遺產、及郭是否卽昔日之价、故尙未能判斷云、

字紙簏（其十）

□光緒年間之緞業捐票（武進李壽齊贈）

[illegible]、紙兔寄、

中國根泰和合粉廠

美味醬油精

創製國產 [illegible]
葷素均可　又益衛生
用法簡便　價亦從廉
愛國同胞　快來提倡

總發行所寧波路愷鑫里四三一號
電話中央七六八七

看藝瀟湘一段雲

（首座客）

自本報登「湘蓮脫稿記」後、（載在本報八〇一號）固謂偶爾參商、行見和好、今果以紅氍毹上、復爲夫婦如初、且因此而更添一重興彩、蓋木蓮居士、近以閑中無聊、乃從龍七習京劇、龍七者瀟湘妃子之母舅也、以太上勇爺之教誨、而內受瀟湘妃子之薰陶、加以居士聰穎、潛心學習、不數月竟能琅琅上口、劇如平貴回窰、遊龍戲鳳等、均已熟習、人有諛之者、謂較之馬連良余叔岩無多讓也、十八日之晚、客有過新新飯店者、聞其中鼓樂喧天、則正木蓮居士試演時也、入後台、則見龍七方爲木蓮納冠履、傳粉墨、殷勤備至、袍笏登場、正及時矣、乃趨前座、則爲木蓮居士與另一同姓者之梅龍鎭、時台上之楊妃醉酒已成尾聲、場面紛更、而太上勇爺則持槌擊班鼓、錯落有致、電燈公司抄火表之弓長先生操琴、門簾一啓、彩聲四應、木蓮居士行步作蹁躚、兩手各御鑽戒一、光芒四射、富有天下之正德皇帝、亦以鑽戒炫人歟、中有孤王一段、龍七擧板輕拍、似不欲人聞、惟時與弓長作細語、龍底裏得冬、頗耐人尋味、少選、曼聲出自門帷、喝采之聲、有如雷轟、客前座之阿德哥、亦叫好不已、而與木蓮配角之所謂同姓者、蓋同姓而異姓者也、則久不登氍毹之瀟湘妃子出現矣、瀟湘服鵝黃衣、丰姿不減曩昔、殿部較前豐滿、神澹態冶、依然女伶時故態也、厥後洗盞傾水一場、木蓮搶步上前、驟然自後摟抱、以手向胸前捫搎、觀衆報以彩聲、其實湘蓮於此、本已家常便飯、此不過當場出彩而已、劇中至正德偏相鳳姐、例有「好大屁股」一語、木蓮不欲描寫其如夫人之食臀、乃將瀟湘全身、改作三段贊美、分爲上中下三段、上段是「櫻桃小口一點紅」、中段是「蠻腰低舞不禁風」、（只怕還有妙處）下段是「凌波三寸沒羅裙」、此三句豈之比紅詞中、恐亦不多讓也、木蓮語罷、瀟湘要求再看看、此劇中詞也、木蓮答以「不用看了、回去再看」、此語卽所以表示和好如初之意、繫以詩曰、

不是新聞是舊聞。新新羅鼓鬧紛紛。
木蓮回去無多事。看煞瀟湘一段雲。

或問此一段何段、蓋卽木蓮所改詞之中段也、

□此風斷不可長□

三圓美女

（敖魚）

□三圓美女大塊頭尼姑之肖像□

某女士者、面圓而豐潤、目短覩、架圓鏡、人以其面圓而鏡復圓、因謚之曰三圓美女、近數月、女士忽斷髮、若黎明暉、第髮非自剪、謂一不知誰何之莽漢、闖其閨而斷之者、女嘗肄業滬西、同學見之、更晉封號、曰大塊頭尼姑、一說、女士卽哭髮之哀珥女士、非也、

紀賣歌女郎

（曼妙）

上海近日之酒家菜肆中、恆見有一班賣歌女郎、見客輒兜攬曰、唱一隻、唱一隻、手持一摺、摺中羅列歌曲之名、京劇昆曲、多者至百有餘齣、取價極廉、每歌一齣、僅小洋一二枚而已、此類多幼女、年每在十五歲以下、然亦有年長者、則多憔悴秋娘、或嗜阿芙蓉者、恃鬻歌以自給、故若隔牆聽之、則亦廻腸盪氣、見其面則不堪承教也、此類賣歌女郎、輒以兩人爲一組、一則拉琴、一則引吭高唱、間亦有間接自唱者、聞初僅有二三組、今已增至二三十組、穿馳於英法租界之酒家菜肆中、貧家女兒、藉此得以圖一飽、但繼此增長不已、則揚州詩中之「千家養女先教曲」此風將及於海上之中下社會矣、一日、偶詢於酒家曰、此輩唱歌女郎、聽其出入於此歟、酒家曰、此皆苦人家女兒也、彼倖賣唱、初無他意、則亦可憐、且客以半酣聽歌、亦足侑酒、因交相利也、今者湖蟹上市、客之持螯對菊者、正宜淺斟低唱、博得微利也、此輩賣歌女郎、時來鬻客、然見客之微有嫌唱者、則絕跡不至、大有自慚形穢之意、曰、彼等唱一曲、則局洋一圓、翩然卽去、我輩唱一曲、僅小洋兩角耳、而客尙不肯解囊、何遽不若彼、不過彼之衣飾華麗而已、嗚呼、等是賣歌也、而亦有階級觀念矣、

新涇賭窟砍指記

（金龍）

賭窟之在北新涇者、恆處於華租交界之地、而華界租界之官廳發捕、均無法取締之、凡布置此窟者、其計硯兔爲尤狡也、有與本報雄帥同鄉七之小騎駝、與一上海之阿士、夥設一窟於北新涇之華界鄉間、其組織殊周密而奢麗、客有入此室者、盡如家居、飲食玩好之屬、無不畢具、室尤宏壯、且有山東閽者、非熟客不納、故閽防亦甚嚴、每夕出入、恆在數十萬、客之興會其中者、亦數數觀、而經營其中者、則多于囊于橐、充碩大腹、客之敗北而出者、因飲食玩好精美洽意、則亦不甚介懷、且入其中者、非紈袴、卽暴發、斥貲尤無吝色也、

阿七及小駱駝各有門徒若干、每日來索値日之資、每人三元、顧阿士之門徒中、有貪得無厭者、一日數至、索貲、不與、則咆哮不服、一日、逢阿士怒、立聲解手、猛砍左手、斷三指、切齒曰、徒輩逼我、可將此三指去、我自此與爾儕約、阿士如有十指執盧雉者、悉爾等索取、不敢違、否則每人亦砍三指來見我、毋後悔、徒等見阿士已怒、相率引去、阿士亦歸家養傷、不復至賭窟矣、

翌日、徒等又來、見小駱駝獨作莊主、又索値日之資、給三元、不足、遂相口角、徒等拔槍放四響、小騎駝受傷逃出、由一煤車、送徐家匯某醫院療治、於是此大規模之賭窟、散夥而閉歇焉、

新淸和柳弟書寓中、有老七者、年十八、性爽直、且善飲、此其近影也、

□柳弟□　（眞余贈）

□三日報告二□

□王元龍黎明暉等、攝小廠主後、近又將攝一劇、曰「透明的上海、」另有一公司聞將攝「混濁的上海」（一軍）

□背紅書寓門口、自前日起、忽來一門差、（弗鹿）

□丹桂第一台之班底、聞將遷入更新舞台、（菲菲）

□華界戒嚴後、新舞台至夜間十一點鐘時須停鑼、新西遊記中之孫行者、自協天上帝干涉後、已臨時告假

新花墮溷記

（驚神）

友有遊於新淸和眞俠女書寓者、告余曰、是家於前日新添一大姐、布衣無華、而饒有丰致、身頗長、年可十八九、云來自姑蘇、甫二日、故良家子、經娘姨某之介紹、見習爲妓者也、詢其姓氏、笑不肯答、旋有洩其家世者、謂女幼失怙恃、孑然一身、義父某、撫育成人、送入蘇州某教會女學校讀書、已有九年、忽與義父發生肉體上之戀愛、事爲義母所悉、因下逐客令、遂輾轉墮落此間云、友又謂、曾以英語與之談話、殊甚流利、亦能譯文、使之作數字、筆致亦楚楚可觀、假以數年、不難聲溷滬花界、或足媲美兩個老四也、（謂肯紅與艷秋、二人皆行四、且嫻英語也、）

記奇人在盛宅之奇術（一）

（神倩）

陽子嘗從奇人、觀奇術、因語人曰、某日、偕吾友以摩托車恭迓奇人至盛宅、公子迓如儀、初略談星相五遁、繼將施術、中堂置方桌四、咸長列、案上着一皮箱、公子率諸眷屬、友出待別室、約二刻許、始入、入則男女左右、令各一隅、乃啓箱蓋、捫索其中、入承無物、遂闔之、並指箱宣言、鬼且宅此、衆不可近、宜防見攫、聞者駭然、又指堂後中門、高聲一呼、謂匿此不祥奠大焉、比衆厭無人、奇人從案頭棄柴信封、擇一寒以紙鈔、十元一元者各一張、反覆念呪、復書押其端、命一人高舉、勿移方寸、乃解衣旁薄、自棟牢技、技亦精能、查數層出、更囑男女、暢焚黃表、焚畢、啓箱蓋一線、由箱中取出小瓶物蘭地酒凡二、小瓶生髮水計若干、小瓶麥爾登糖及魚式頗黎瓶糖各稱是、並鬧鐘一具、陸續運滿諸桌、然後取原鑿之信封、啓之、則十元一元之鈔票、悉不見、而史惟記三元幾角之發票在焉、此殆所謂搬運法耶、場衆罔不稱奇、然吾人猶不能無憾者、厥有數事、鞏趣別室、寧避牛鐘、召鬼何久、究作何狀、一也、入室、能燭一鍵周遭、吹啜鬼影、胡獨於箱中吸啜、二也、鈔票在函、發票居然取代、入函焚鈔、何以又不少遊其來、得毋鬼弱而箱鬼強乎、然則燈帚遙信封、剎那轉變之際、又乘隙使暴發票、而預匿盈鈔票者乎、三也、盈日鬼運、巨細一也、何皆零星小物、殆鬼亦不堪負重耶、抑僅役小鬼耶、四也、職是四者、吾儕惟知奇人之奇、然而尊信其奇焉、

□各稿版權均歸本報所有禁止轉載翻印翻譯